

## "In Giru" : un itinéraire artistique pour découvrir des œuvres monumentales de Julien de Casabianca

### GRAND BASTIA

Livia Santana le Mercredi 29 Juin 2022 à 14:14

**Ce mercredi 29 juin, l'office du tourisme de Bastia a présenté à San Martinu di Lota l'opération "In Giru". Durant 4 mois, les visiteurs et habitants de la région pourront découvrir un itinéraire réparti dans 5 communes, sur les traces des œuvres monumentales de l'artiste urbain Julien De Casabianca.**



Sur les réseaux sociaux fleurissent depuis quelques jours, les photos du collage grandiose de l'église de Ville-di-Pietrabugno ou de la tour de Miomu. Ces œuvres, les visiteurs les doivent à l'artiste urbain corse de renommée internationale Julien de Casabianca qui a relevé le challenge de participer au projet « In Giru » le temps d'un été.

Conceptualisé par l'Office du tourisme de Bastia, « In Giru » est en fait un nouvel itinéraire artistique sur les pas des 5 collages monumentaux éphémères créés pour l'occasion. Pour mettre en avant les différentes localités de la communauté d'agglomération de Bastia (Cab), les municipalités et l'artiste ont beaucoup réfléchi à l'implantation des différentes œuvres. A Furiani, Ville-di-Pietrabugno, San Martinu-di-Lota et Bastia, des anges ont déjà été ou seront collés sur les façades des églises. A Miomu, sur la commune de Santa Maria-di-Lota, Julien de Casabianca a d'ores et déjà investi la tour génoise qui se dresse face à la mer.

Ce 29 juin, c'est au tour de l'église de San Martinu-di-Lota de recevoir son ange. Dans sa nacelle, Julien de Casabianca s'applique à coller délicatement, une après les autres, les grandes feuilles imprimées qui composeront l'œuvre monumentale. Une vraie fierté pour la mairesse du village Marie-Hélène Padovani qui se réjouit d'accueillir sur sa commune l'artiste et son travail : « *Quand l'Office du tourisme nous a sollicités, nous n'avons pas hésité. C'est quelque chose d'exceptionnel pour nous, on valorise notre patrimoine d'une belle manière.* »

Alors que la commune possède deux églises, une à Pietranera dans la plaine et une au village à l'intérieur des montagnes, la mairesse a fait le choix du rural. « *On a environ 20 000 automobilistes qui passent chaque jour devant l'autre église, mais ce que nous cherchons c'est pouvoir ramener de la vie dans les villages* », poursuit-elle.

C'est d'ailleurs pour développer l'attractivité du territoire que l'Office du tourisme de Bastia propose ce nouvel itinéraire comme elle l'avait déjà fait avec d'autres opérations post-covid : les soirées animées de « Si stà bè ind'è noi », « Si stà bè in Paese » ou encore le jeu de piste pour redécouvrir le patrimoine des villages « A chi cerca trova ».

« *Cette année nous avons invité Julien De Casabianca mais l'idée ce sera de recommencer l'année prochaine avec d'autres artistes et de pérenniser l'évènement* », explique Véronique Calendini, directrice de l'Office de tourisme de Bastia.

Le 4 juillet débutera une œuvre qui fera sûrement beaucoup parler d'elle : un collage immense sur l'église Saint Jean-Baptiste à Bastia. « *J'en révais depuis longtemps* », confie l'artiste corse qui a déjà investi les murs de bâtiments aux Etats-Unis, en Allemagne, en Suisse et sur l'hexagone.



« Valoriser le patrimoine »



Photo: OF Bastia